

13a Edició 11 – 19 Juny 2011

## **CINEMA OBERT DE MENT**

### **ÍNDEX**

<b>FICCIÓ</b>	pàgina	2
<b>DOCUMENTAL</b>	pàgina	11
<b>DOCUMENTAL CURT</b>	pàgina	16
<b>CONVIDATS</b>	pàgina	19
<b>DADES ÚTILS</b>	pàgina	19
<b>EL FESTIVAL A GIRONA</b>	pàgina	19
<b>EL FESTIVAL A MADRID</b>	pàgina	20
<b>ENTITATS COL-LABORADORES</b>	pàgina	21

### **INTRODUCCIÓ**

El **Festival de Cinema Jueu de Barcelona** és una pantalla oberta a millor **cinema d'autor**, d'aquí que la programació es decanti per pel·lícules que no gaudeixen d'una bona distribució en el circuit comercial del nostre país, però que en canvi triomfen a festivals de cinema d'arreu del món. La **XIII Edició** segueix rompent llances per la **pluralitat**, la **convivència** i el **coneixement d'altres cultures**, i ens apropa, un cop més, a la cinematografia de l'est d'Europa, tot programant 3 produccions d'estats incorporats recentment a la Unió Europea. El lema **Cinema Obert de Ment** no és casual. És fruit d'una voluntat d'obrir els ulls amb curiositat i sense prejudicis a les vides de personatges complexos i a pàgines de la història recent i actual. Punts de vista diversos amb un element en comú: la qualitat cinematogràfica, tant si es tracta de ficcions com de documentals.

Aquest any **Casa Sefarad-Israel** organitza una **Selecció del FCJBCN 2011 a Madrid**, amb 6 pel·lícules. En aquesta mateixa línia d'ampliar horitzons, també hi haurà dues projeccions a **Girona**, en col·laboració amb el **Patronat Call de Girona**.

## FICCIÓ

9 pel·lícules de ficció / 7 estrenes a Espanya / 1 pre-estrena a Barcelona

**Dissabte 11 de juny / Plaça Sant Felip Neri / 22.00h / Gratis**

### ANITA



Argentina, 2009 / **Marcos Carnevale** / 105 min. / 35mm / Ficció

Alejandra Manzo , Norma Aleandro, Leonor Manso, Luis Luque, Peto Menahen

**Estrena a Espanya**

El 18 de juliol de 1994 una camioneta carregada d'explosius explota davant la seu de l'AMIA (Asociación Mutual Israelita Argentina), a Buenos Aires, i mata 85 persones. Com a conseqüència de l'estrèpit, una noia amb la síndrome de Down surt espantada de casa seva, al barri Once, i es perd a la gran ciutat. No entén què passa, només sap que la seva mare és fora de casa i que la terra ha tremolat. No sap el seu cognom, ni la seva adreça, ni qui són les persones que apareixen en el seu camí. Així és com Anita comença una commovedora odissea que transforma la seva vida per sempre.

**Leonor Manso Premi millor actriu de repartiment Academia Argentina de Cine 2009**

<http://www.cinenacional.com/peliculas/criticas.php?pelicula=7250>

**Diumenge 12 de juny / Institut Francès / 21.30h / 4€**

## **PROTEKTOR**



República Txeca, 2009 / **Marek Najbrt** / 100 min. / Dolby Digital / Ficció / V.O.S.E.  
Jana Plodková, Simon Schwarz, Marek Daniel, Klára Melíšková

### **Estrena a Espanya**

El locutor radiofònic Emil Vrbata i l'actriu Hana estan casats. Corre l'any 1938. L'atractiva Hana aconseguix el seu primer gran èxit cinematogràfic i té milers d'admiradors. Emil n'està gelós. L'ocupació alemanya i el començament de la guerra trastocuen les seves vides. Hana ha d'afrontar la seva ascendència jueva. Des de les grans esperances d'una estrella al inici de la seva carrera, cau fins al fons de l'escala social. Emil, per la seva banda, és ascendit a l'emissora i es converteix en la veu de la propaganda del Reich, tota una celebritat. Aprofita aquesta oportunitat per protegir Hana i, al mateix temps, fer-se amb el control de la seva vida. Es nega a divorciar-se i, pel bé de Hana, manté el seu matrimoni "interracial". No obstant això, el pacte d'Emil amb el diable passa factura.

**Millor Pel·lícula i Millor Director Denver International Film Festival 2009**

[http://www.septimovicio.com/festivales/31052010\\_cannes-2010-protektor/](http://www.septimovicio.com/festivales/31052010_cannes-2010-protektor/)

<http://www.negativ.cz/en/films/protektor/>

Dilluns 13 de juny / Institut Francès / 19.30h / 4€

## HA-BUAH / THE BUBBLE



Israel 2006 / **Eytan Fox** / 117min. / 35mm / Ficció / V.O.S.E.  
Ohad Knoller, Yousef Sweid, Daniela Wircer, Alon Friedmann

Tres joves israelians, dos nois i una noia, comparteixen pis a Tel Aviv. Com que intenten ignorar els conflictes polítics i dedicar-se a les seves vides i els seus amors, sovint els acusen de viure en una bombolla d'evasió. Mentre serveix a l'exèrcit a Cisjordània, Noam es topa amb Ashraf, un noi palestí. Quan tornen a trobar-se a Tel Aviv, cap tabú cultural no pot aturar llur atracció sexual. Per una altra banda, la testarruda Lulu s'enfurisma quan un atractiu jove la rebutja després d'allitar-se amb ella en la primera cita. Poc s'imagina qui és l'home de la seva vida... Finalment, Yali comença a sortir amb un noi agressiu i provincià, que no li acaba de fer el pes. Noam i Ashraf s'enamoren, i els seus amics israelians decideixen ajudar el palestí a quedar-se de manera il·legal a Tel Aviv. Però els bons temps i la diversió aviat aniran més enllà de les decepcions i els embolics amorosos, i aquests joves hauran d'afrontar l'amarga realitat de la violència que impera a la regió.

**Premi del Públic – Festival de Berlin 2007**

**Premi CICA E – Festival de Berlin 2007**

**Giraldillo de Oro – Gran Premio del Público – Festival de Cine Europeo de Sevilla 2007**

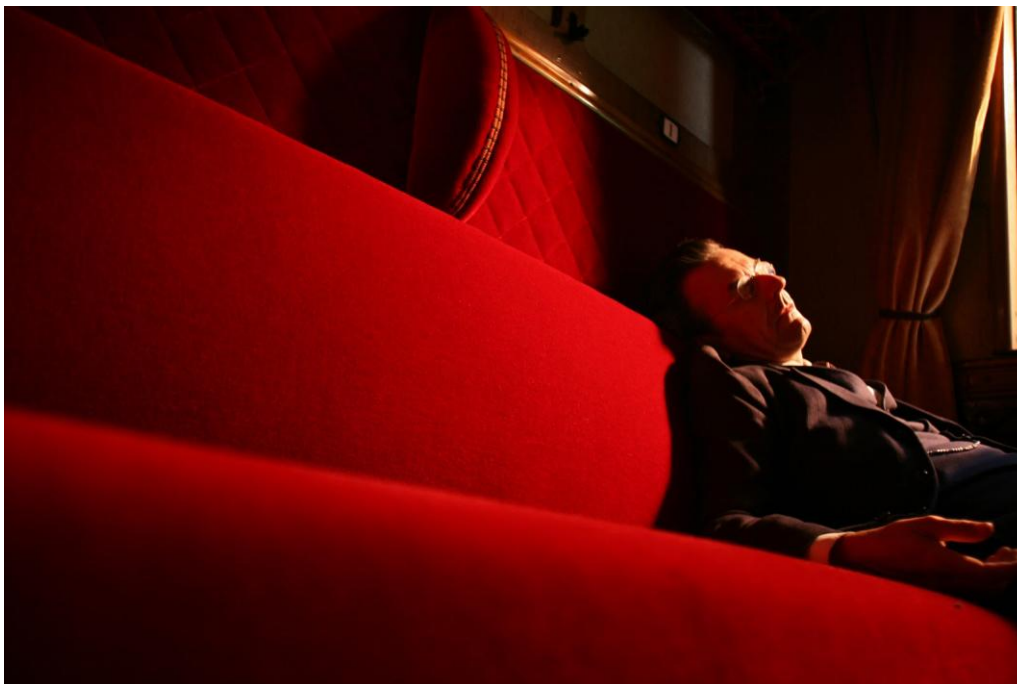
<http://www.vertigofilms.es/catalogo-peliculas/l/la-burbuja.html>

[http://www.enkidumagazine.com/art/2007/010607/e\\_0106\\_013\\_a.htm](http://www.enkidumagazine.com/art/2007/010607/e_0106_013_a.htm)

<http://www.tribecafilm.com/news-features/interviews/11239711.html>

Dilluns 13 de juny / Institut Francès / 21.30h / 4€

## MAHLER AUF DER COACH / MAHLER ON THE COUCH



Alemanya, Àustria 2009 / **Percy i Felix Adlon** / 97 min. / 35mm / Ficció / V.O.S.E  
Johannes Silberschneider, Barbara Romaner, Karl Markovics, Friedrich Mücke  
**Estrena a Espanya**

Percy Adlon, aclamat director de *Bagdad Café*, juntament amb el seu fill Felix, ens ofereix aquesta enginyosa anàlisi de la tempestuosa relació de Gustav Mahler amb la seva esposa Alma. Irritada per haver acceptat renunciar a les seves ambicions musicals, Alma busca la passió als braços del jove i ben plantat arquitecte Walter Gropius. El film descriu les consultes de Mahler amb Sigmund Freud sobre assumptes relacionats amb la creativitat i la passió. Commovedora, divertida y repleta de la sublim música de Mahler dirigida per Esa-Pekka Salonen, *Mahler on the Couch* és un festí per als sentits basat en una trobada real entre Mahler i Freud.

<http://www.percyadlon.com/film%20and%20stage/mahleraufdercouch.html>

<http://www.laprogressive.com/progressive-culture/la-film-festival-mahler-couch/>

<http://blogcritics.org/video/article/movie-review-mahler-on-the-couch/>

Dimarts 14 de juny / Institut Francès / 21.30h / 4€

## THE INFIDEL



Regne Unit 2010 / **Josh Appignanesi** / 105 min. / 16 mm / Ficció

Omid Djalili, Matt Lucas, Miranda Hart, Richard Schiff, Igal Naor, Archie Panjabi

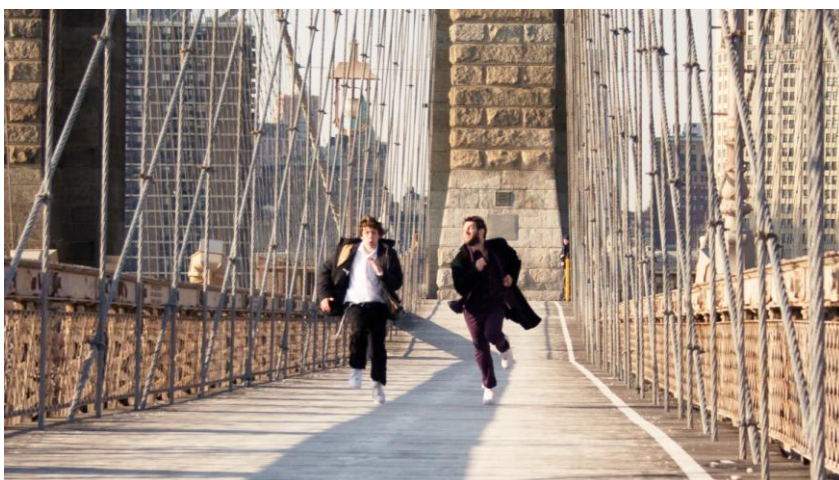
**Estrena a Espanya**

Mahmud Nasir, marit afectuós, pare devot i musulmà un tant “relaxat”, tal vegada no sigui un creient molt observant, però al fons del seu cor és un veritable musulmà. Quan mor la seva mare, Mahmud troba el seu certificat de naixement i descobreix que el van adoptar al poc temps de néixer i que... ¡és jueu! Quan Mahmud cau de cap en una terrible crisi de identitat, l’única persona a qui pot recórrer és Lenny, un taxista jueu buidaampolles. Mahmud no triga en iniciar classes de “judaicitat”, començant per aprendre a ballar com en Topol. Aquesta revelació no podia haver arribat en un moment pitjor, ja que el fill de Mahmud està a punt de casar-se amb la fillastra d’un clergue musulmà radical. *The Infidel* és una comèdia carregada de “bon rotllo” que fa morir de riure.

<http://infidelmovie.com/>

**Dimecres 15 de juny / Institut Francès / 21.30h / 4€**

## **HOLY ROLLERS**



Estats Units, 2010 / **Kevin Ash** / 90 min. / 35mm / Ficció / V.O.S.E  
Jesse Eisenberg, Justin Bartha, Ari Graynor, Q-Tip, Danny A. Abeckaser

### **Estrena a Espanya**

Holy Rollers s'inspira en uns fets reals de finals dels anys 90, quan uns jueus hassídics foren reclutats per al contraban d'èxtasis entre Europa i els Estats Units. Sam Gold és un jove de la comunitat ortodoxa de Brooklin que segueix a contracor el camí que la seva família li ha traçat, tot esperant un matrimoni arreglat, mentre estudia per convertir-se en rabí; fins que un veí, Yosef Zimmerman, li proposa transportar "medicines" per a Jackie, un distribuïdor israelià, i la seva xicota, Rachel. Sam de seguida demostra el seu talent per als negocis i els seus caps immediatament l'incorporen a la banda. En descobrir l'excitant vida nocturna de Manhattan i Amsterdam, Sam comença a canviar d'estil de vida, experimentant inclús amb l'èxtasi. A mesura que el negoci creix, la vida familiar se'n ressent i la comunitat comença a sospitar de les seves activitats il·legals. Sam poc a poc es va adonant de la façana que hi ha darrere el dinar fàcil, i tot d'una ha de prendre una decisió que podria desmuntar tota l'operació.

**Selecció Oficial Sundance Film Festival 2010**

**Best Director: Kevin Ash, Gotham Independent Film Awards 2009**

Amb la presència de l'actor i productor Danny A. Abeckaser

<http://holyrollersfilm.com/>

<http://elcineinvisible.com/2011/03/21/holy-rollers-eeuu-2010/>

Dijous 17 de juny / Institut Francès / 21.30h / 4€

## EL VIATGE DEL DIRECTOR DE RECURSOS HUMANS



Israel, Alemanya, França 2010 / **Eran Riklis** / 103 min. / 35 mm / Ficció / V.O.S.E.

Mark Ivanir, Guri Alfi, Noah Silver, Rozina Cambos, Julian Negulesco

### **Pre-estrena a Barcelona**

El director de recursos del forn de pa més gran de Jerusalem té problemes. S'ha separat de la seva dona, s'ha distanciat de la seva filla, i està atrapat en una feina que el treu de polleguera. Una treballadora del forn mor en un atemptat suïcida i ningú no reclama el seu cos. L'empresa és acusada d'indiferència i negligència. El director de recursos humans serà l'encarregat d'adreçar la situació, per a la qual cosa haurà d'emprendre un complicat viatge des dels místics carrers de Jerusalem fins a les glaçades carreteres de Romania, acompanyat pel rebel fill de la difunta, un periodista encaparrat en buscar-li la ruïna, una cònsol molt peculiar, un vell conductor i un taüt. Lluny de casa, en una missió per homenatjar una dona a qui no coneix, però a qui comença a admirar, el director de recursos humans es redescobreix mentre recupera la capacitat per tenir cura dels recursos humans.

Amb la presència del director

[http://www.golem.es/distribucion/pelicula.php?id=236&titulo=El%20viaje%20del%20Director%20de%20Recursos%20Humanos%20\(Estreno%201%20de%20Julio\)&z=](http://www.golem.es/distribucion/pelicula.php?id=236&titulo=El%20viaje%20del%20Director%20de%20Recursos%20Humanos%20(Estreno%201%20de%20Julio)&z=)

<http://www.pyramidefilms.com/pyramideinternational/FilmFch.php?monFilm=374d>

Divendres 17 de juny / Institut Francès / 21.30h / 4€

## ROZYCZKA / LITTLE ROSE



Polònia, 2010 / Jan Kidawa-Błoński / 118 min. / 35 mm / V.O.S.E.

Andrzej Seweryn, Magdalena Boczarska, Robert Więckiewicz

### Estrena a Espanya

Adam Warzewski, un conegut escriptor i professor universitari, és sospitós de mantenir contactes amb grups anticomunistes occidentals. El temut Servei de Seguretat Polonès encomana a Roman Rozek que obtingui proves contra ell. Rozek pressiona la seva amant Kamila, secretària a la universitat, perquè espia a Warzewski i l'informi de les seves activitats.

Kamila al principi s'hi nega, però després comença a gaudir amb el paper d'espia sota el nom en clau Little Rose. No obstant això, amb el pas del temps, Kamila descobreix que l'estan utilitzant amb fins polítics. A mesura que explora el món del professor comença a qüestionar el que li han demanat que fes, i les seves lleialtats trontollen. L'operació de vigilància esdevé un arriscat triangle amorós entre ella, Roman, cada vegada més agressiu, i l'amable professor.

**Golden Frog Award Cinematography CAMERIMAGE 2010**

**Silver St. George Best Director Jan Kidawa-Blonski Moscow 2010**

**Golden Lion Best Film Director, Grand Prize 35th Polish Film Festival Gdynia 2010**

Presenten la pel·lícula l'Excel·lentíssima Sra. Marzenna Adamczyk,  
Cònsula General de la República de Polònia a Barcelona,  
i el Sr. Joan Auladell, Director General de Relacions Institucionals de la Generalitat de Catalunya, en nom del Memorial Democràtic de la Generalitat de Catalunya

<http://littlerosemovie.com/>

Sessió organitzada conjuntament amb el Memorial Democràtic de la Generalitat de Catalunya

Dissabte 18 de juny / Plaça Sant Felip Neri / 22.00h / Gratis

## DAS LEBEN IST ZU LANG / LIFE IS TOO LONG



Alemanya, 2010 / **Dani Levy** / 86 min. / 35 mm / Ficció / V.O.S.E.

Marcus Hering, Meret Becker, Veronica Ferres, Hanna Levy, Hans Hollmann

### **Estrena a Espanya**

Cap crisi no és tan desastrosa, aclaparadora, i injusta com la de l'Alfi Sliger. Aquest cineasta jueu, hipocondríac, i pare de família té un bon grapat de problemes: els seus fills Romy y Alain, en plena pubertat, pensen que és un fracassat ridícul, mentre la seva dona troba que els nois són molt benvolents. Per acabar d'adobar-ho, el seu banc fa fallida, i el seu darrer projecte cinematogràfic embarranca. Alfi es va enredant progressivament en una xarxa d'intrigues i conspiracions. Natasha, l'esposa ludòpata d'un gran productor, li va al darrere, igual que Georg Maria Stahl, galant que en el seu dia fou una estrella internacional. Els amics esdevenen enemics, l'esperança es torna paranoia, i, quan inclús el seu psiquiatre li aconsella que acabi amb la seva dissortada vida, Alfi intenta suïcidar-se, en un gest molt histriònic. Però tal com correspon a un babau nat, àdhuc el seu suïcidi fracassa. Alfi sobreviu i es desperta de nou a la seva vida d'abans. Ara bé, és verdaderament la mateixa?

Amb la presència del director

[http://telepool.de/\(S\(uq52dnzajao5lzqr1vdu0x55\)\)/movie.html?ID=876de0df-d65b-4cf2-8a69-75e69ac3f418](http://telepool.de/(S(uq52dnzajao5lzqr1vdu0x55))/movie.html?ID=876de0df-d65b-4cf2-8a69-75e69ac3f418)

<http://www.x-filme.de/index2.html>

<http://www.film-daily.com/search/label/Das%20Leben%20ist%20zu%20lang>

## DOCUMENTAL

8 documentals / 6 estrenes a Espanya

**Diumenge 12 de juny / Institut Francès / 19.30h / 4€**

### LOS 36 JUSTOS



Argentina, 2011 / **Daniel Burman** / 70 min. / DVD / Documental  
**Estrena a Espanya**

Cada any, el mes d'Elul (agost), un grup d'amics emprèn un viatge de més de 4.000 km a través de Rússia, Ucraïna i Polònia per visitar las tombes dels 36 Justos, els Tzadikim. Segons el misticisme jueu, les despulles d'aquests homes encara estan impregnades de llurs virtuoses ànimes. *Los 36 Justos* és del diari de més d'un viatge: el que el director efectua amb un grup d'amics, tots ells jueus ortodoxes, i el viatge de recerca interior d'un jueu escèptic amb el misticisme jueu i amb les arrels de la seva pròpia identitat. Aquest és el primer documental de Daniel Burman, un exercici dietètic influenciat per la cuina kosher, i també espiritual, donat que el convida a formar part d'un religiositat desconeguda, tot acabant amb un gir revelador.

[http://www.ny1noticias.com/content/cultura\\_y\\_sociedad/132819/en-entrevista---los-36-justos-/](http://www.ny1noticias.com/content/cultura_y_sociedad/132819/en-entrevista---los-36-justos-/)

Dimarts 14 de juny / Institut Francès / 19.30h / 4€

## A FILM UNFINISHED



Israel, 2010 / **Yael Hersonski** / 89 min. / DVD / Documental / V.O.S.E.

Acabada la II Guerra Mundial van descobrir-se 60 minuts de metratge que havien romàs ocults en un arxiu de l'Alemanya Oriental. Filmat pels nazis a Varsòvia el maig de 1942, i etiquetat amb el simple títol de "Gueto", aquest material d'arxiu de seguida esdevingué una valuosa font per als historiadors que buscaven una reconstrucció veraç de la vida al Gueto de Varsòvia. No obstant això, el posterior descobriment d'un rotlle de pel·lícula desaparegut durant anys, i que contenia preses múltiples i seqüències escenificades, va complicar l'anterior interpretació de la pel·lícula.

*A Film Unfinished* presenta el metratge íntegre, assenyalant amb tota cura les seqüències de ficció que mostren falsament "la bona vida" de què gaudien els varsovians jueus, i investiga a fons la producció d'una pel·lícula tristament cèlebre de propaganda nazi. *A Film Unfinished* és un film de transcendental importància que documenta alguns dels pitjors horrors de la nostra època, tot posant en evidència l'afany dels perpetradors per donar impuls als seus plans i mostrar-los sota una llum favorable.

**Winner - World Cinema Documentary Editing - Sundance Film Festival 2010**

**Berlinale Award Selection 2010**

**Best International Feature - Hot Docs Canadian Int. Documentary Film Festival 2010**

<http://www.afilmunfinished.com/>

Dijous 16 de juny / Institut Francès / 19.30h / 4€

## CABARET BERLIN



França, Alemanya 2010 / **Fabienne Rousso-Lenoir** / 70 min. / DigiBeta / Documental / V.O.S.E.

### Estrena a Espanya

Un documental musical, compost íntegrament per imatges i enregistraments d'arxiu, films de ficció alemanys de directors com Fritz Lang i Friedrich Wilhelm Murnau, operetes de l'època, reculls de premsa i seqüències de documentals, dibuixos animats i pel·lícules domèstiques, així com fotografies i fotomuntatges, pintures i dibuixos, *Cabaret Berlin* presenta l'ambient del *kabarett* berlinès com a testimoni de la història de la República de Weimar, amb artistes tan rellevants com Lotte Lenya, Kurt Weill, Bertolt Brecht o Marlene Dietrich.

<http://www.mfa.org/programs/film/cabaret-berlin-wild-scene>

<http://www.ukjewishfilmfestival.org.uk/Films/Cabaret-Berlin-The-Wild-Scene~3759.html>

Divendres 17 de juny / Institut Francès / 19.30h / 4€

## MY PERESTROIKA



Estats Units, Regne Unit, 2010 / **Robin Hessman** / 87 min. / DigiBeta / Documental / V.O.S.E.

### **Estrena a Espanya**

*My Perestroika* narra la història de cinc nens de l'última generació nascuda darrere el Teló d'Acer. Adolescents quan la URSS s'ensorrava, van presenciar com el món de la seva infantesa desapareixia i el país canviava fins a esdevenir irreconeixible. A través de les vides d'aquests antics companys d'escola, la pel·lícula explica com s'han adaptat a la realitat post soviètica del Moscou actual, tot oferint un complex retrat dels somnis, els èxits i el fracassos que han conegut arran de la transformació de Rússia.

**Robin Hessman, Nominada al Gran Premi del Jurat Sundance Film Festival 2010**

**Millor Documental – Full Frame 2010**

**Millor Documental – Silverdocs 2010**

<http://myperestroika.com/>

**Diumenge 19 de juny / Institut Francès / 19.30h / Gratis**

## **I SHOT MY LOVE**



Setanta anys després de que el seu avi escapés de l'Alemanya nazi a Palestina, el director israelià de documentals Tomer Heymann torna al país dels seus avantpassats per presentar "Paper Dolls" al Festival Internacional de Cinema de Berlin, on coneix un home que li canviarà la vida. Aquesta aventura amorosa de 48 hores, iniciada al Berghain Panorama Bar, esdevé una relació sòlida entre Tomer i Andreas Merk, un ballarí alemany. Quan Andreas decideix traslladar-se a Tel Aviv, ha d'enfrontar-se amb un nou company, i espavilar-se en la complexa realitat de la vida a Israel. *I Shot My Love* narra una història d'amor personal i universal alhora, i segueix la relació triangular entre Tomer, el seu xicot alemany, i la seva mare israeliana.

Israel, Alemanya 2010 / **Tomer Heymann** / 56 min. / DigiBeta / Documental  
V.O.S.E.

**Millor Documental Zinegoak Film Festival, Espanya 2011**

**Best Mid-length Award Hot Docs International Film Festival, Canadà 2010**

**Audience Choice Award Taiwan International Documentary Film Festival 2010**

**Best Film 2010 Award Warsaw Jewish Film Festival, Polònia 2010**

**Millor Director Madrid GLBT Film Festival LesGaiCineMad, Espanya 2010**

Amb la presència del director i d'Andreas Merk

<http://www.ishotmylove.com/>

<http://heymanfilms.com/>

## SESSIÓ DE DOCUMENTAL CURT

Dimecres 14 de juny / Institut Francès / 19.30h / 4€

### COHEN ON THE BRIDGE



Israel, EEUU, França, Regne Unit 2009 / **Andrew Wainrib** / 20 min. / DVD /  
Documental d'animació / V.O.S.E.

#### **Estrena a Espanya**

La història d'un rescat incomparable...

El 27 de Juny de 1976, el vol 139 d'Air France amb destinació a París va ser segrestat i desviat a Entebbe, Uganda. A Israel van arribar notícies de que el dirigent ugandès Idi Amin estava en connivència amb els segrestadors, i de que el ciutadans israelians, així com els viatgers que tenien cognoms que semblaven jueus, havien estat separats del grup. Després de 96 intenses hores, el comandament militar israelià va endegar i aprovar un pla operatiu. Un comando lleuger recorreria 2.500 milles a bord d'un Hercules C 130 fins a l'aeroport d'Entebbe en el més absolut secret.

Mentre el 4 de Juliol els Estats Units celebraven el Bicentenari, el comando va alliberar miraculosament els hostatges, dels quals només van morir tres.

**Best Short Award, Documentary, St. Louis International Film Festival 2009**  
**Festival Prize, Documentary Short, St. Louis International Film Festival 2009**

<http://www.cotbfilm.com/>

## STRANGERS NO MORE



EEUU, 2010 / **Karen Goodman** y **Kirk Simon** / 39 min. / DVD / Documental / V.O.S.E.

### **Estrena a Espanya**

Al cor de Tel Aviv hi ha una escola excepcional on nens de quaranta països diferents i amb orígens diversos estudien junts. Molts dels estudiants arriben a l'Escola Bialik-Rogozin fugint de la pobresa, de l'adversitat política i inclús del genocidi. Aquí, cap nen on és estranger. La pel·lícula segueix la lluita de diversos alumnes per aclimatar-se a la vida en un país nou, mentre poc a poc es van obrint per compartir les seves tràgiques històries. Amb un immens esforç i dedicació, l'escola proporciona el recolzament que aquests nens necessiten per refer-se del passat. El vincle entre mestre i alumne, i entre els mateixos estudiants, els permeten crear noves vides en aquesta comunitat excepcional. Quan Mohamed, un dels alumnes, es gradua, presenta la millor prova de l'èxit de l'escola en manifestar el seu somni de tornar a Darfur i construir-hi una escola per als nens del poble que un dia va haver d'abandonar.

**Oscar al Millor Curt Documental 2011**

<http://www.strangersnomoremovie.com/>

## STARRING DAVID



Holanda 2010 / **Ester Gould** / 19 min. / DigiBeta / Documental  
**Estrena a Espanya**

David és un prometedor nen de 12 anys. Es ambiciós, enginyós i jueu. “Bé, gairebé jueu”, admet. Només hi ha un petit problema: el seu pare és jueu, però la seva mare no, de manera que segons la llei jueva ell no és jueu.

David vol ser jueu sense discussió i integrar-se de veritat, però ¿per què? Què té d'especial ser jueu? *Starring David* és un divertit documental sobre un nen molt madur que toca temes tan importants com la fe, l'antisemitisme i la identitat.

**Selecció Oficial International Documentary Film Festival Amsterdam 2010**  
**Docs for Sale International Documentary Film Festival Amsterdam 2010**

## CONVIDATS

En acabar les projeccions s'obrirà un torn de preguntes i respostes amb els següents convidats:

**Dani Levy**, director de **LIFE IS TOO LONG**

**Eran Riklis**, director de **EL VIAJE DEL DIRECTOR DE RECURSOS HUMANOS**

**Tomer Heymann** i **Andreas Merk**, director i protagonista de **I SHOT MY LOVE**

## DADES ÚTILS

### PROJECCIONS:

Institut Francès

C/ Moià, 8

FGC: Provença

### ENTRADES:

**PREU DE LES ENTRADES:** 4 €

Les projeccions a la Plaça de Sant Felip

Neri són gratis.

### PROJECCIONS A L'AIRE LIURE:

Plaça de Sant Felip Neri

Metro: Liceu (L3)

**VENDA D'ENTRADES:** Institut Francès

1/2 hora abans de cada sessió.

### ASSOCIACIÓ FESTIVAL DE CINEMA

#### JUEU DE BARCELONA

C/ Moià, 9

08006 Barcelona

### ABONAMENTS a:

[www.fcjbarcelona.org](http://www.fcjbarcelona.org)

5 films – 10 €

10 films – 20 €

## EL FESTIVAL A GIRONA

### PROYECCIONES DEL FESTIVAL DE CINEMA JUEU DE BARCELONA 2011 A GERONA

PATRONAT CALL DE GIRONA Centre Bonastruc ça Porta (Carrer de la Força, 8)

**Dijous 14 juliol, 22:00**

HOLY ROLLERS, **Kevin Ash**, Estats Units 2010.

**Dijous 28 juliol, 22:00**

THE INFIDEL, **Josh Appignanesi**, Regne Unit 2010.

## EL FESTIVAL A MADRID

### SELECCIÓ DEL FESTIVAL DE CINEMA JUEU DE BARCELONA 2011 A MADRID

**Dimarts 14 juny, 21:30**

#### INAUGURACIÓ

Al jardí de **Casa Sefarad-Israel** (Palacio de Cañete. C/ Mayor 69)

Copa de vi israelià i projecció de **BLACK OVER WHITE**, **Tomer Heymann**, Israel 2008.  
Cine fòrum, amb el músic israelià **Idan Raichel**, protagonista del documental.

**Entrada lliure**

#### SESSIONS FILMOTECA ESPAÑOLA (Cine Doré. C/ Santa Isabel 3)

**Dimecres 15 juny, 19:15**

**EL VIAJE DEL DIRECTOR DE RECURSOS HUMANOS**, **Eran Riklis**, Israel.  
Con la presencia el director, Eran Riklis.

**Dijous 16 juny, 19:40**

**ANITA**, **Marcos Carnevale**, Argentina 2009.

**Divendres 17 juny, 19:40**

**THE INFIDEL**, **Josh Appignanesi**, Regne Units 2010.

**Dissabte 18 juny, 19:50**

**HOLY ROLLERS**, **Kevin Ash**, Estats Units 2010.

**Diumenge 19 de juny, 20:00**

**PROTEKTOR**, **Marek Najbrt**, República Txeca 2009.

#### ENTRADES

**Preu de l' entrada:**

Normal: 2,50 €

20 € abonament de 10 sessions

**Estudiants: 2 €**

15 € abonament de 10 sessions